

THE CRIMINALS

i VOST et VF



La découverte d'une bombe non explosée de la Seconde Guerre mondiale dans un chantier de construction londonien, provoque une évacuation massive soit l'opportunité parfaite pour un hold-up.

Action de D.Mackenzie ; T.James ; Ih37

LA VÉNUS ÉLECTRIQUE



Paris, 1928. Depuis la mort de sa femme, le peintre Antoine Balestro n'arrive plus à créer. Lors d'une séance de spiritisme, il croit entrer en contact avec elle... sans savoir qu'il s'agit de Suzanne, une jeune foraine improvisant une supercherie. Tandis qu'il retrouve l'inspiration, elle se laisse peu à peu piéger par ses propres mensonges et ses sentiments naissants.

Comédie, romance de P.Salvadori ; P.Marmaï ; 2h02

film présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2026 et en fait l'ouverture.

HISTOIRES PARALLÈLES



En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous.

Drame de A.Farhadi ; I.huppert ; 2h19

film présenté en compétition au Festival de Cannes 2026.

AVANT PREMIÈRE SURPRISE



Chaque mois, un film inédit dont le titre reste secret... jusqu'à la toute dernière seconde. Une occasion unique de découvrir une pépite en exclusivité, avant tout le monde !

En partenariat avec l'Association Française des Cinémas Art et Essai.

Avant première précédente : les goûteuses d'Hitler

	DU 20 MAI AU 26 MAI 2026						
	MERCREDI 20/5	JEUDI 21/5	VENDREDI 22/5	SAMEDI 23/5	DIMANCHE 24/5	LUNDI 25/5	MARDI 26/5
L'arnaqueuse	14h30			21h			
i VOST et VF The criminals	18h	18h VO	21h		15h		20h30 VO
C'est quoi l'amour ?	20h30	14h30			17h	20h30	14h30
i VOST Vivaldi et moi		20h30	14h30				
REPRISE Compostelle						17h	

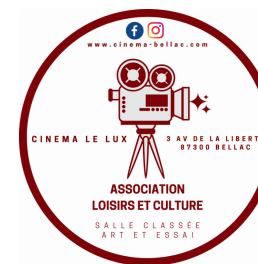
	DU 27 MAI AU 2 JUIN 2026						
	MERCREDI 27/5	JEUDI 28/5	VENDREDI 29/5	SAMEDI 30/5	DIMANCHE 31/5	LUNDI 1ER/6	MARDI 2/6
Mi amor	14h30			21h			
L'abandon	18h	20h30			17h	14h30	14h30
i VOST The world of love	20h30		14h30				
i VOST Romeria		14h30					18h
Pour le plaisir		18h30	21h		15h		20h30
Avant-première surprise						20h30	

	DU 3 JUIN AU 9 JUIN 2026						
	MERCREDI 3/6	JEUDI 4/6	VENDREDI 5/6	SAMEDI 6/6	DIMANCHE 7/6	LUNDI 8/6	MARDI 9/6
La vénus électrique	14h30		21h		17h		
i VOST Cinque secondi	18h					14h30	
Sauvons les meubles	20h30				15h		
Histoires parallèles		14h30		21h			20h30
Bulle&Ciné Petit paysan		20h					
i VOST A voix basse			14h30			20h30	
i VOST CIna club Outsiders							14h30



Ciné débat 19h30 JEUDI 11 JUIN

En présence d'une psychologue de l'association Ecoute et Soutien



Association Loisirs & Culture

3 avenue de la Liberté 87300 BELLAC

05.87.77.91.19

cinemabebellac@gmail.com

www.cinema-bellac.com

CINEMA LE LUX BELLAC

PROGRAMME DU 20 MAI AU 9 JUIN 2026



CONTACT & INFORMATIONS

Retrouvez notre programme, les films et l'affiche et nos partenaires sur notre site Web : www.cinema-bellac.com



POUR LE PLAISIR



Et si on vous racontait l'invention du siècle ? Fanny et Tom sont mariés depuis 20 ans, mais un secret vient tout bouleverser : Fanny n'a jamais connu le plaisir. Ingénieur, Tom se lance alors dans un défi fou : créer l'objet qui pourrait révolutionner leur vie intime...
Comédie de R.Kherici ; A.Lamy ; 1h29

L'ARNAQUEUSE



Fanny, 30 ans, enceinte, n'en peut plus de vivre chez son père avec son compagnon, un brin fainéant. Alors quand elle tombe sur une offre en or : un appartement en viager dans Paris, elle fonce tête baissée. Mais la vendeuse est tout sauf mourante...
Comédie de W.Meance ; J.Balasko ; 1h22

C'EST QUOI L'AMOUR ?



Quand Fred demande à son ex-femme Marguerite d'annuler leur mariage à l'Église pour pouvoir se remarier, tout semble simple... jusqu'à ce que la procédure les entraîne à Rome, accompagnés de leurs enfants et nouveaux conjoints. Un voyage mouvementé et plein de surprises...
Comédie de F.Gorgeart ; L.Calamy ; 1h48

A VOIX BASSE



De retour en Tunisie pour les funérailles de son oncle, Lilia retrouve une famille qui ignore tout de sa vie à Paris. Déterminée à éclaircir le mystère de cette mort soudaine, Lilia se retrouve confrontée aux secrets d'une maison où cohabitent trois générations de femmes.
Drame de L.Bouzid ; E.Bouteraa ; 1h53

MI AMOR



Romy, accompagnée de son amie Chloé, se rend aux Canaries pour mixer lors d'une soirée techno. Au petit matin, son amie a disparu. Aidée de Vincent, le patron du night-club, Romy se lance à la recherche de Chloé...
Thriller de G.Nicloux ; B.Magimel ; 1h53
Tout public avec avertissement

VIVALDI ET MOI

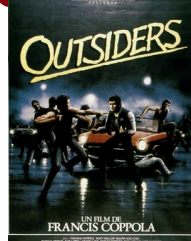
i VOST



Au début du XVIII^e siècle, à l'Ospedale della Pietà de Venise, de jeunes orphelines sont formées à la musique et se produisent cachées du public. Parmi elles, Cécilia, brillante violoniste, voit son quotidien bouleversé par l'arrivée du nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, qui remet tout en question.
Biopic de D.Michieletto ; T.Insolia ; 1h51

OUTSIDERS

i VOST



Tulsa, Oklahoma, 1965 : deux bandes rivales s'affrontent. D'un côté les Greasers, délinquants issus des quartiers pauvres, adeptes de la gomina et des blousons en cuir, et de l'autre, les Socs, gosses de riches arrogants qui roulent en Cadillac. Au cours d'une bagarre, Johnny, un jeune Greaser, tue un membre des Socs...
Drame de F.Ford Coppola ; M.Dillon ; 1h31

L'ABANDON



Tout le monde connaît le nom de Samuel Paty, mais son histoire reste souvent méconnue. Le 16 octobre 2020, ce professeur d'Histoire-Géographie est assassiné à la sortie de son collège. À travers les enquêtes et les procès, ce film retrace ses onze derniers jours et l'engrenage qui a conduit à ce drame.
Drame de V.Garenq ; E.Bercot ; 1h40

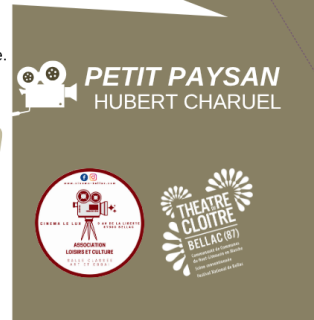
film présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2026.



BULLE & CINÉ

En partenariat avec le Théâtre du Cloître de Bellac, nous vous proposons une sélection de films en lien avec certains spectacles, afin d'enrichir et d'approfondir les thématiques abordées sur scène.

Jeu 4 juin
20h
Cinéma Le Lux Bellac



ROMERIA

i VOST



Pour obtenir un document nécessaire à ses études, Marina, adoptée, part à la rencontre de sa famille biologique sur la côte atlantique. Guidée par le journal de sa mère, elle découvre un passé enfoui, fait de secrets et de non-dits, qui va bouleverser toute la famille.
Drame de C.Simon ; L.Garcia ; 1h55
Tout public avec avertissement

THE WORLD OF LOVE

i VOST



Joo-in, lycéenne populaire et pétillante, voit son quotidien basculer lorsqu'elle refuse de signer une mystérieuse pétition. Derrière les apparences, un passé douloureux refait surface. Face à cela, elle choisit de se relever et de tracer son propre chemin.
Com dram de G.Eun Yoon ; S-b.Seo ; 2h

SAUVONS LES MEUBLES



Lucile, photographe indépendante, revient dans sa maison d'enfance auprès de sa mère malade et retrouve son frère Paul. Ensemble, ils découvrent des secrets enfouis qui pourraient tout bouleverser. Il ne leur reste que quelques jours pour réparer ce qui peut encore l'être.
Drame de C.Cosme ; V.Pons ; 1h26

CINQUE SECONDI

i VOST



Adriano, reclus dans une villa abandonnée, voit son isolement bouleversé par l'arrivée d'une communauté de jeunes venus restaurer le domaine. Parmi eux, Matilde, attachée à ces lieux chargés de souvenirs, l'amène peu à peu à renouer avec les autres et avec le passé.
Com dram de P.Virzi ; G.Bellugi ; 1h45

COMPOSTELLE



Fred et Adam, un adolescent en rupture, ne se connaissent pas. Pourtant, grâce à une association ils entreprennent ensemble le pèlerinage de Saint-Jacques-De-Compostelle.
Com dram de Y.Samuell ; A.Lamy ; 1h56